ЗАБУДЬТЕ ВСЁ, ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО ДУМАЕТЕ, И ДУМАЕТЕ, ЧТО ЗНАЕТЕ

ФИЛЬМ ФРЭНСИС ЗУ

ПУТЬ ДОМОЙ

НЕТ ЛИЧНЫМ МЫСЛЯМ, НЕТ УГОЖДЕНИЯ ЛЮДЯМ

THE FOUNDATION FOR THE AWAKENING MIND ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФИЛЬМ ФРЭНСИС ЗУ «ПУТЬ ДОМОЙ»
ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК АКАСИО ДЕ АЛМЕЙДА РЕДАКТОРЫ ФРЭНСИС ЗУ СОРЕН ЛИНГСГААРД ПИТЕР КЕРК
ПРОДЮСЕРЫ ДЖЕФФРИ КОСКЕР ДЖЕЙСОН УОРУИК ФРЭНСИС ЗУ РЕЖИССЕР ФРЭНСИС ЗУ

www.TAKEMEHOMEMOVIE.net © 2019 THE FOUNDATION FOR THE AWAKENING MIND

ЛОГЛАЙН

Группа незнакомцев прибывает на месяц в монастырь, находящийся в горах штата Юта. Они сразу же начинают открываться друг другу так, как никогда и не могли себе представить. Благодаря этому, они находят и раскрывают для себя неожиданное сокровище в своих сердцах.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Группа незнакомцев собирается вместе на месяц в современном монастыре для ретрита Школы Мистерии Tabula Rasa.

В этом монастыре есть только два правила: отказ от личных мыслей и отказ от угождения людям. Всем прибывшим предоставляется возможность жить, следуя этим правилам, и при этом открываться искренности и доверию друг с другом.

Среди новичков - съёмочная группа, которая прибывает с намерением снимать Школу Мистерии. Однако очень быстро начинают открыто проявляться интенсивные эмоции, потому что команда пытается применить "интуитивный" подход к съёмкам фильма и к новому способу совместного пребывания. В то же время на кухне добровольцы избавляются от эгоистичных тенденций гордыни, ревности и отождествления с личностью. Камеры запечатлели интимный процесс исцеления разума участников.

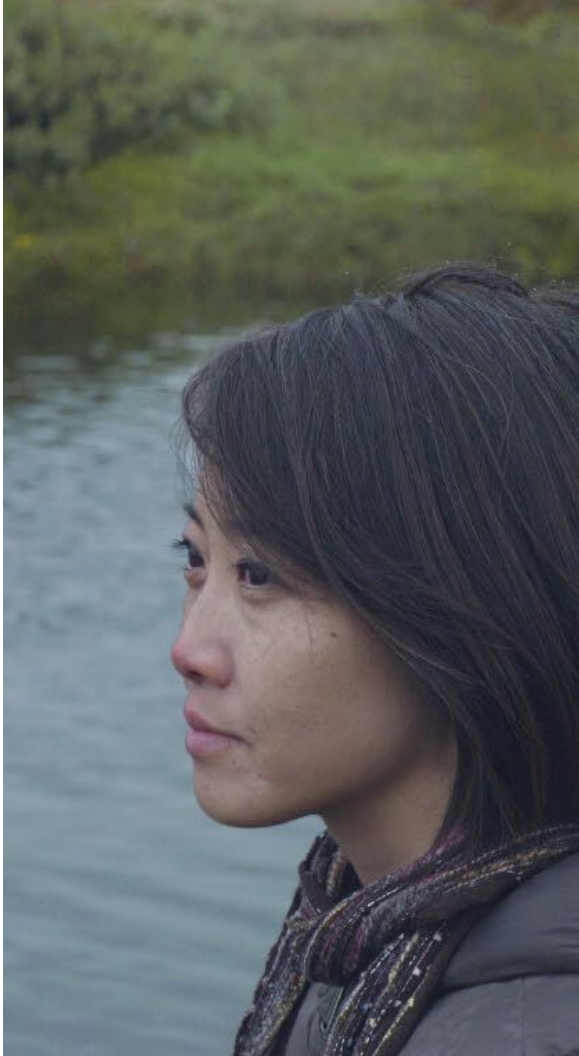
«Путь Домой» приглашает вас в путешествие, в котором его персонажи освобождаются от привычки подавления чувств и от манеры избегания общения при встрече со сложными для проживания эмоциями. Этот фильм - прекрасная песня, опыт проживания любви и свидетельство совершенства плана Пробуждения. Каждая молитва получила ответ, каждая слеза утёрта, и каждая встреча была предопределена.

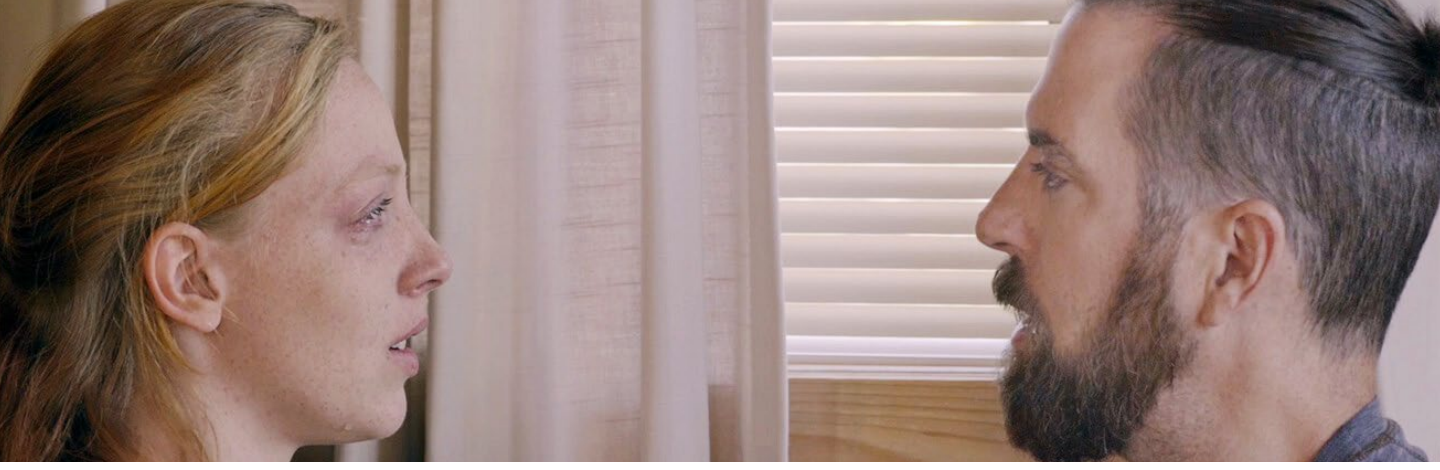
СЛОВО ОТ РЕЖИССЕРА ФИЛЬМА

Идея снять документальный фильм о пути Пробуждения пришла ко мне во сне в 2011 году. В то время моя жизнь значительно изменилась, когда я начала жить в современном монастыре. Полностью оставив свою старую жизнь позади, я начала учиться тому, как жить под водительством силы, выходящей за рамки логики и интеллекта. В монастыре ежедневные задачи и проекты используются только для единственной цели - развития «интуитивного» внутреннего слышания, чтобы соединиться с истиной и силой, находящимися за пределами этого мира. Для меня фильм «Путь Домой» был создан с таким же намерением.

В 2017 году, благодаря удивительной череде синхроничностей, собралась вместе съёмочная группа. У каждого человека в команде была одна и та же цель: использовать этот проект для исцеления разума. Это общее стремление позволило нам сближаться, а не отдаляться друг от друга, и находить любовь и прощение тогда, когда появлялись трудности. Если бы все не удерживали эту цель в приоритете, я не смогла бы руководить командой и снять этот фильм.

Я понятия не имела, какую "историю" мы собираемся рассказать, поэтому с самого начала мы все согласились с тем, что я буду руководить съёмками только на основе "внутренних подсказок", полученных мною через молитву. Это интуитивное принятие решений от момента к моменту позволило запечатлеть на плёнку спонтанные мгновения искреннего раскрытия души и осознания Истины.





Со временем выявились и главные герои. Отношения между любовниками, членами семьи и участниками съёмочной группы развернулись на наших глазах. Насколько бы разными не выглядели их истории с первого взгляда, урок всегда был одинаковый: отпустить прошлое и шагнуть в неизвестность с открытым и прощающим сердцем.

Мне очень нравится эта тема, что взаимоотношения предназначены для того, чтобы помочь друг другу расширить способность любить. Все наши персонажи стоят на пороге вырастания из своих старых ролей и отождествления с личностью. Они научились снимать «маску», открывать свои самые потаённые, уязвимые, жаждущие любви уголки души, и нашли исцеление в дарении той любви, которой, они думали, им так не хватало.

Многие сцены в фильме глубоко тронули меня по необъяснимым причинам. Во время процесса редактирования фильма, я получила водительство от Святого Духа передать прежде всего опыт исцеления разума, и позволить всему остальному быть второстепенным. Я надеюсь, что вы тоже будете тронуты и исцелены потоком пронзительных моментов, произошедших в жизни наших героев.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ ФИЛЬМА

Все персонажи и сцены в фильме являются зеркальным отражением той динамики, которую каждый может обнаружить в своем собственном разуме. Они не являются отдельными персонажами, которые идут по своим отдельным дорогам. Они представляют собой аспекты единого разума, который исцеляется. Таким образом, этот фильм не об отдельных лицах, а о разуме, идущем по пути отпускания эго и открытия к Истине и Любви.

Фильм не уделяет много внимания истокам историй, конфликтам или драмам, которые проживают главные герои. Их проблемы не уникальны для них самих, и все проблемы в конечном счете одинаковы. Что действительно важно - это решение проблемы. Именно это решение и было тем, что вдохновило на создание этого фильма.

Джеффри и Сюзанна учатся быть верными себе и друг к другу в их взаимоотношениях. Благодаря этому они приходят к новому опыту - не уходить из-за страха тогда, когда ожидания не оправдались и проявились сильные эмоции. И вместо того, чтобы восставать друг против друга и скрывать то, что на самом деле происходит в их разумах, они остаются рядом и смотрят на боль вместе. Они не знают, как всё будет развиваться в их жизни, но они выбрали поддерживать друг друга, общаясь искренно, с твёрдым намерением увидеть и исцелить те болезненные мысли и эмоции, которые проявляются у них.

Сорен жил изолированной жизнью более десяти лет. Осознавая только свой гнев и стыд, он боится честно выражать свои эмоции. Поэтому находясь в группе людей, которые делятся "личными" мыслями, он чувствует себя в большой опасности. Прошлое собирается повториться вновь, но тем не менее становится ясно, что эта древняя ненависть может растаять в тот момент, когда он выбирает излить свои самые нежные чувства.

Фрэнсис Ромеро переживает большие перемены на кухне. Она чувствует себя потерянной, когда часть ее личности, которая является "хорошим поваром" и которую она очень ценит, начинает разрушаться. Эгоистичная гордыня говорит ей спрятаться и убежать, пытаясь убедить её, что без этого старого устойчивого представления о себе она нелюбима и не способна любить. Сможет ли она найти в себе смирение и силу, чтобы оставить позади эти убеждения и шагнуть в неизвестность?

Сюзанна, Николиен и Марга являются близкими членами семьи. Хоть они и следовали каждый своим собственным путём к Пробуждению, но так получилось, что все они записались на одну и ту же Школу Мистерии. Собравшись снова вместе, они начинают понимать, что уже переросли старые роли и прежние способы общения друг с другом. Пришло время отпустить прошлое, присоединиться к истине и увидеть, что потерь не бывает.

СОЗДАТЕЛИ ФИЛЬМА

ФРЭНСИС ЗУ (Режиссёр/Продюсер):
Фрэнсис Зу дебютировала в качестве режиссера фильма «Путь Домой».

ДЖЕФФРИ КОСКЕР (Продюсер):
Джеффри Коскер является одним из основателей Shadow Films, независимой кинокомпании. «Путь Домой» стала его первой постановкой в рамках Foundation for the Awakening Mind.

ДЖЕЙСОН УОРУИК (Продюсер):
Джейсон Уоруик — киноредактор, увлеченный фильмами о пути Пробуждении.

АКАСИО ДЕ АЛМЕЙДА (Оператор):
Акасио Де Алмейда является кинематографистом, снявшим более 130 фильмов. Работая с такими режиссерами, как Маноэль де Оливейра, Рауль Руис, Ален Таннер, и многими другими, он получил несколько наград за лучшую операторскую работу.

СОРЕН ЛИНГСГААРД (Звук):
Сорен Лингсгаард является независимым режиссёром датской телевизионной индустрии и имеет более чем 30-летний опыт работы в качестве видеоредактора и продюсера.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ:

Название:	«Путь Домой»
Производство:	Foundation for the Awakening Mind
Год производства:	2020
Продолжительность фильма:	79 минут
Страна производства:	США
Язык:	английский
Субтитры:	английский, датский, голландский, греческий, испанский, китайский (упрощенный и традиционный), немецкий, персидский, польский, португальский, русский, финский, французский, шведский, японский

Контакты:

ph. +1 435-535-1770
contact@takemehomemovie.net